

**ANALISIS *FRAMING* BERITA ONLINE TENTANG UPAYA  
REKONSILIASI TRAGEDI G30S TAHUN 1965 DALAM  
PORTAL BERITA SUARAMERDEKA.COM**

Oleh

**ELISA TRI OKTA SARI**

**362012041**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada**

**Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi**

**Sebagai Salah Satu Syarat**

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

**SALATIGA**

**2016**



## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elisa Tri Okta Sari  
NIM : 362012041 Email : Elisatriokta@gmail.com  
Fakultas : Ilmu Sosial & Ilmu Komunikasi Program Studi : Komunikasi  
Judul tugas akhir : Analisis Framing Berita Online Tentang Uraja Rekonsiliasi Tragedi  
6305 Tahun 1965 dalam Portal Berita Suara Merdeka.com  
Pembimbing : 1. IR. Royke R. Stahenenio, M.Si  
2. Bonardo Marutitua . A , S.Sos ., M.I.Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 2 Mei 2016



Tanda tangan & nama terang mahasiswa  
Elisa Tri Okta Sari .



## PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elisa Tri Okta Sari  
NIM : 362012041 Email : elisatriokta@gmail.com  
Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Komunikasi Program Studi : Komunikasi  
Judul tugas akhir : Analisis Framing Berita Online Tentang upaya Rekonsiliasi  
Tragedi 6305 Tahun 1965 dalam Portal Berita SuaraMerdeka.com

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbataskannya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.  
\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 2 Mei 2016

1956

Elisa Tri Okta Sari

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Royke R. Stahoenia, M.Si

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Borardo Marylita A, S.Sos., M.I.Kom

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : **ANALISIS *FRAMING* BERITA ONLINE  
TENTANG UPAYA REKONSILIASI  
TRAGEDI G30S TAHUN 1965 DALAM  
PORTAL BERITA SUARAMERDEKA.COM**

Nama Mahasiswa : **ELISA TRI OKTA SARI**

NIM : **362012041**

Program Studi : **ILMU KOMUNIKASI**

Disetujui Oleh,

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

Ir. Royke R. Siahainenia, M.Si

Bonardo Marulitua, A.S.sos., M.I.Kom

Diketahui Oleh,  
Kaprodi,

Disahkan Oleh,  
Dekan,

Dewi Kartika Sari, S.Sos, M.Ikom

Drs. Daru Purnomo, M.Si.

Disetujui tanggal : 4 Mei 2016

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi  
Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga  
2016



**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS**

**TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Elisa Tri Okta Sari  
NIM : 362012041  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi  
Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi, Judul :

**ANALISIS *FRAMING* BERITA ONLINE TENTANG  
UPAYA REKONSILIASI TRAGEDI G30S TAHUN 1965  
DALAM PORTAL BERITA SUARAMERDEKA.COM**

Yang dibimbing oleh :

1. Ir.Royke R. Siahainenia, M.Si.
2. Bonardo Marulitua, A.S.sos., M.I.Kom

Adalah benar-benar hasil karya saya.

Didalam laporan Skripsi ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya aku seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 14 April 2016

Yang memberi pernyataan,



Elisa Tri Okta Sari

### PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ELISA TRI OKTA SARI

NIM : 362012041

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi/ Tesis / Disertasi (hapus yang tidak perlu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak bebas royalti **non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**ANALISIS FRAMING BERITA ONLINE TENTANG UPAYA  
REKONSILIASI TRAGEDI G30S TAHUN 1965 DALAM PORTAL  
BERITA SUARAMERDEKA.COM**

Beserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasi tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada Tanggal : 14 April 2016

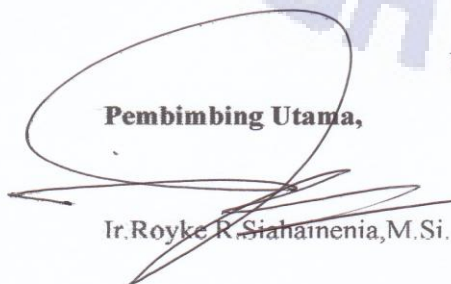
Yang Menyatakan,



ELISA TRI OKTA SARI

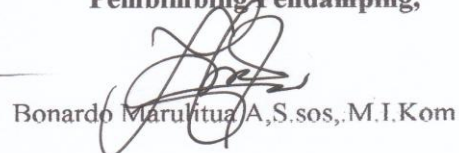
Mengetahui,

**Pembimbing Utama,**



Ir. Royke R. Siahaanenia, M.Si.

**Pembimbing Pendamping,**



Bonardo Marulitua A, S.sos., M.I.Kom

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu memberkati setiap langkah dalam penyusunan skripsi ini. Skripsi berjudul *ANALISIS FRAMING BERITA ONLINE TENTANG UPAYA REKONSILIASI TRAGEDI G30S TAHUN 1965 DALAM PORTAL BERITA SUARAMERDEKA.COM*. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata 1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana.

Peneliti memilih melakukan penelitian ini dikarenakan polemik mengenai upaya Rekonsiliasi peristiwa pelanggaran HAM terberat dalam sejarah Indonesia yang dilakukan melalui Gerakan 30 September 1965, sampai sekarang masih menjadi pro dan kontra yang tak habis-habisnya untuk dibahas. Wacana tentang upaya Rekonsiliasi tragedi G30S tahun 1965 ini menjadi salah satu isu nasional dikarenakan jutaan warga Negara Indonesia yang dianggap sebagai simpatisan PKI dibunuh tanpa melalui proses pengadilan terlebih dulu. Namun, adanya wacana rekonsiliasi ini, hendak menyembuhkan luka sejarah yang kemudian menjadikan utuhnya Indonesia menjadi Negara NKRI. Disini, peneliti ingin melakukan penelitian tentang upaya media dalam membingkai pemberitaan seputar Rekonsiliasi tragedi G30S ini. Peneliti memilih Koran elektronik sebagai media penelitian karena dalam pemberitaan di Koran elektronik, lebih banyak informasi yang didapat. Peneliti juga memilih Koran elektronik SuaraMerdeka.com dikarenakan Koran elektronik tersebut memiliki keistimewaan sebagai Koran elektronik Lokal Jawatengah yang memiliki gaya sendiri untuk turut mengangkat isu nasional berita Rekonsiliasi tragedi G30S tahun 1965.

Dalam skripsi ini, penulis membagi menjadi enam bab. Pada bab pertama akan berisi uraian latar belakang masalah, rumusan masalah penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan batasan penelitian. Pada bab kedua akan berisi kajian teori yang digunakan untuk acuan dasar analisis. Pada bab ketiga akan berisi metode penelitian yang digunakan peneliti. Pada bab keempat, akan berisi

gambaran umum SuaraMerdeka.com, Pada bab kelima tentang hasil penelitian dan pembahasan, dan pada bab keenam berisi tentang kesimpulan dan saran.

Pada penyusunan skripsi ini, peneliti telah dibantu oleh banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti hendak mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyusunan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

1. Kepada Tuhan YME, yang dengan segala Rahmat dan Ridlanya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kepada orang tua peneliti, mama yang selalu mendukung, memberikan semangat, kedisiplinan dan tidak pernah lelah untuk mendampingi peneliti ketika mengerjakan skripsi ini. Doa yang selalu dipanjatkan oleh orang tua peneliti agar dapat segera menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada Alm.Papa, yang sudah memberikan amanat untuk tidak menyerah menggapai ilmu setinggi-tingginya, sehingga membuat peneliti semangat berjuang menyelesaikan skripsi ini untuk masa depan yang cerah.
2. Om Roy. Selaku dosen pembimbing pertama yang dengan sabar membimbing peneliti sehingga peneliti bisa cepat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Mas Ruli . Selaku dosen pembimbing yang baik, telah dengan sabar membimbing peneliti dan memberikan banyak masukan sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
4. Teman-teman FISKOM dan juga para sahabat saya, yang sudah membuat peneliti merasa semangat untuk mengerjakan skripsi dan sudah memberikan hiburan kepada penulis ketika jenuh.
5. Seluruh dosen dan staff FISKOM UKSW yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terimakasih karena sudah mau membantu peneliti ketika peneliti mengalami kesulitan dan memberikan berbagai bantuan dalam hal surat menyurat, informasi, dll yang dimana hal itu agar peneliti segera menyelesaikan skripsi ini.



Peneliti berharap agar skripsi ini dapat berguna dalam dunia pendidikan terutama untuk perkembangan dalam dunia Ilmu Komunikasi. Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu kritik dan saran dari pembaca sangat peneliti harapkan.

Salatiga, 14 April 2015

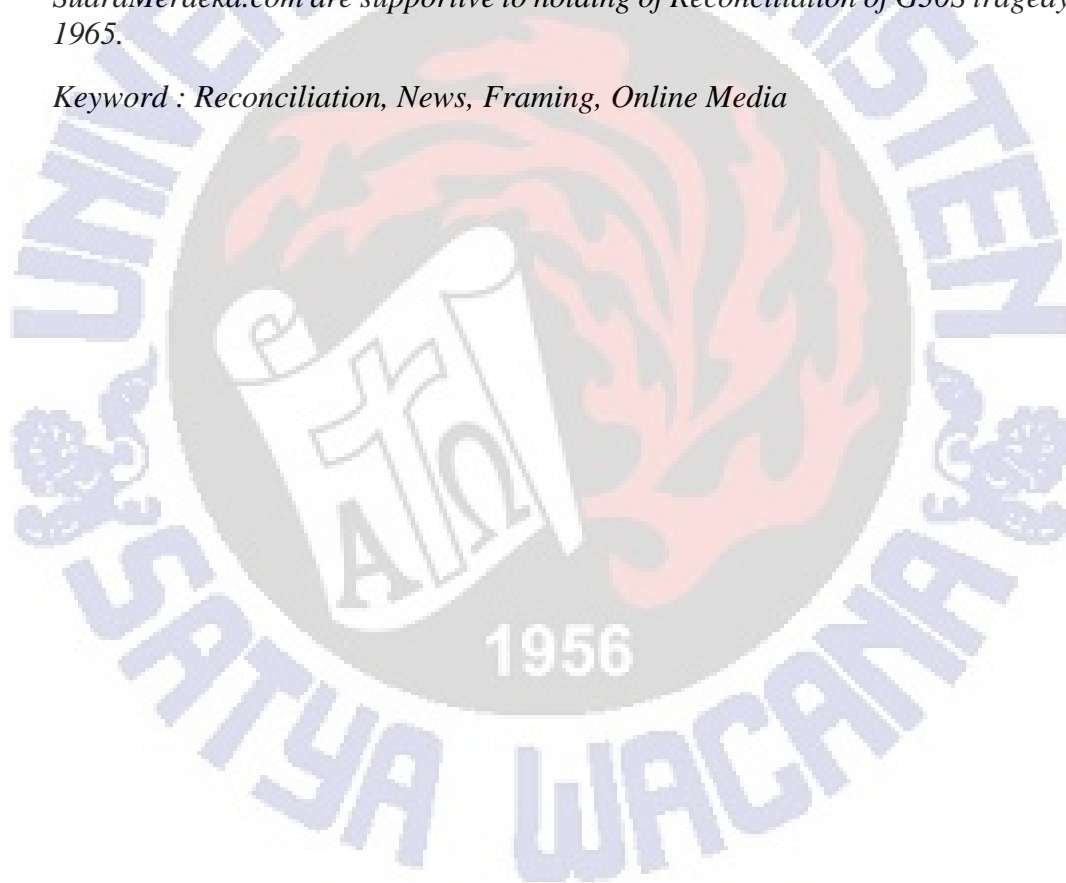
ELISA TRI OKTA SARI



## **ABSTRACT**

*Electronic Newspapers are one of online media which has a major role in providing fast information. As a tool of communication, electronic newspapers is same like print newspapers work in a way of packaging a message, from this process an event can have a specific meaning to people. Every idea is constructed by the media through a process that is called framing. Framing is used for the purpose of highlighting an aspect in reporting. This research is conducted to determine the framing which is made by SuaraMerdeka.com in reporting about the Reconciliation of G30S tragedy in 1965. Furthermore, this study uses a constructionist paradigm and qualitative research method. The framing analyses that are used in this research are Pan and Kosicki framing analysis. As a result, SuaraMerdeka.com are supportive to holding of Reconciliation of G30S tragedy in 1965.*

*Keyword : Reconciliation, News, Framing, Online Media*



## SARIPATI

Koran elektronik salah satu media online yang memiliki peranan besar dalam memberikan informasi dengan cepat. Sebagai saluran komunikasi, Koran elektronik sama halnya dengan Koran cetak yang melakukan proses pengemasan pesan dan dari pengemasan pesan inilah suatu peristiwa menjadi memiliki makna tertentu bagi khalayak. Setiap pesan dikonstruksi oleh media melalui suatu proses yang disebut pembingkai. Pembingkai digunakan media untuk menonjolkan suatu aspek dalam pemberitaannya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui pembingkai yang dibuat oleh SuaraMerdeka.com dalam pemberitaan Rekonsiliasi Tragedi G30S tahun 1965. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruksionis dan metode penelitian kualitatif. Analisis framing yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis framing Pan dan Kosicki. Hasil dari penelitian menampilkan bahwa SuaraMerdeka.com dalam pemberitaannya mendukung untuk diadakannya Rekonsiliasi atas terjadinya tragedi G30S 1965 tersebut.

Kata Kunci : Rekonsiliasi, Berita, *Framing*, Media Online.



## DAFTAR ISI

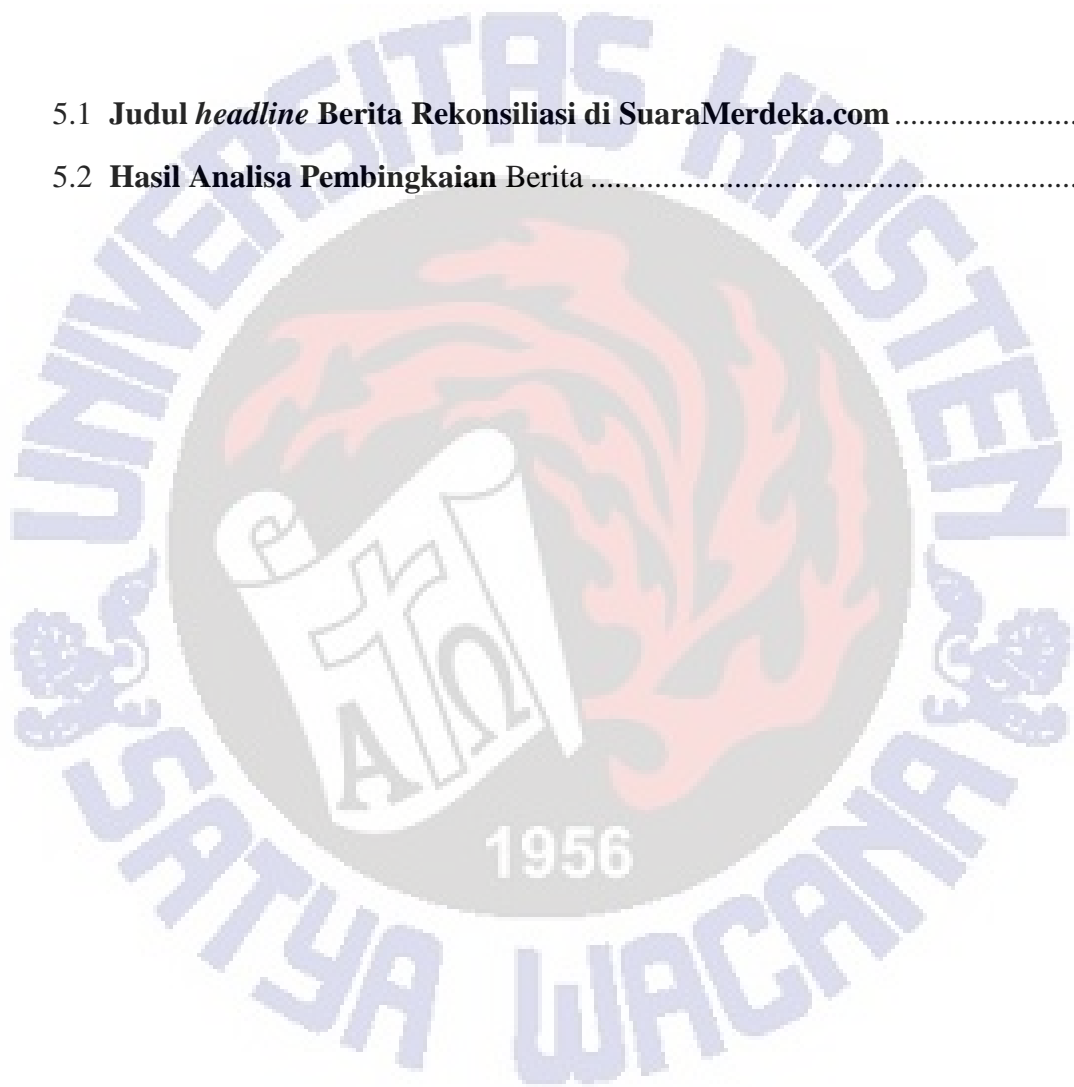
|  |             |
|--|-------------|
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                  | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                         | <b>iv</b>   |
| <b>SARIPATI.....</b>                         | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                      | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                    | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR BAGAN .....</b>                    | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                    | <b>x</b>    |
| <b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>              | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                     | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                    | 5           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                  | 5           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                 | 5           |
| 1.4.1 Manfaat secara praktis.....            | 6           |
| 1.4.2 Manfaat secara teoritis.....           | 6           |
| 1.5 Batasan Penelitian .....                 | 6           |
| <b>BAB II. KAJIAN TEORI .....</b>            | <b>7</b>    |
| 2.1 Media Massa .....                        | 7           |
| 2.2 Media Online .....                       | 7           |
| 2.3 Konstruksi Media Terhadap Realitas ..... | 8           |
| 2.4 Pesan .....                              | 11          |
| 2.5 Pengertian dan Konsep Framing.....       | 13          |
| 2.5.1. Struktur Sintaksis .....              | 16          |



|   |            |
|---|------------|
| 2.5.2 Struktur Skrip .....                          | 18         |
| 2.5.3 Struktur Tematik .....                        | 19         |
| 2.5.4. Struktur Retoris .....                       | 20         |
| 2.6 Penelitian Terdahulu .....                      | 21         |
| 2.7 Kerangka Pikir .....                            | 22         |
| <b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b>             | <b>23</b>  |
| 3.1 Jenis Penelitian .....                          | 23         |
| 3.2 Paradigma Penelitian .....                      | 23         |
| 3.3 Pendekatan Penelitian .....                     | 24         |
| 3.4 Metode Pengumpulan Data.....                    | 25         |
| 3.5 Unit Amatan dan Unit Analisa .....              | 25         |
| 3.6 Teknik Analisis Data .....                      | 26         |
| 3.7 Sumber data .....                               | 26         |
| <b>BAB IV. GAMBARAN UMUM SUARAMERDEKA.COM .....</b> | <b>32</b>  |
| 4.1 Profil dan Sejarah Suara Merdeka .....          | 32         |
| 4.2 SuaraMerdeka.com .....                          | 34         |
| <b>BAB V. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>41</b>  |
| 5.1 Hasil Penelitian.....                           | 41         |
| 5.2 Pembahasan .....                                | 83         |
| <b>BAB VI. KESIMPULAN dan SARAN .....</b>           | <b>90</b>  |
| 6.1. Kesimpulan .....                               | 90         |
| 6.2 Saran .....                                     | 91         |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>                      | <b>92</b>  |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                         | <b>120</b> |

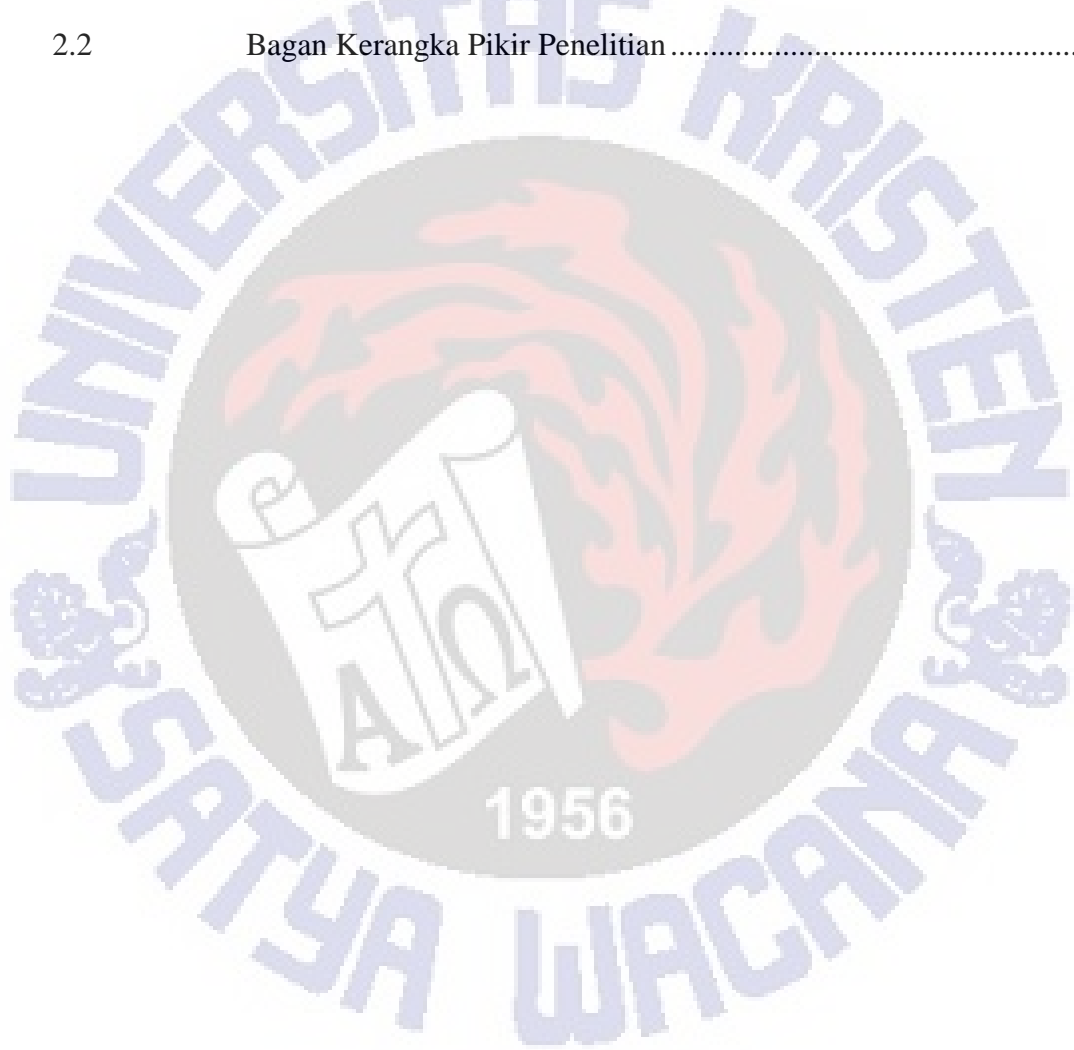
## DAFTAR TABEL

| Tabel | Judul   | Halaman |
|-------|---|---------|
| 5.1   | Judul <i>headline</i> Berita Rekonsiliasi di SuaraMerdeka.com ..... | 82      |
| 5.2   | Hasil Analisa Pembingkai Berita .....                               | 83      |



## DAFTAR BAGAN

| <b>Bagan</b> | <b>Judul</b>                                  | <b>Halaman</b> |
|--------------|---|----------------|
| 2.1          | Bagan Perangkat Framing Pan dan Kosicki ..... | 15             |
| 2.2          | Bagan Kerangka Pikir Penelitian .....         | 20             |



## DAFTAR GAMBAR

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Gambar 1.1  | Kronologi kejadian G30S dan menyebutkan rekonsiliasi dalam SuaraMerdeka.com.....   | 3  |
| Gambar 1.2  | Pemberitaan mengenai rekonsiliasi dalam suaramerdeka.com.....  | 4  |
| Gambar 1.3  | Pemberitaan mengenai sejarah mengenai Tragedi G30S 1965 yang simpangsiur.....  | 4  |
| Gambar 4.1  | Tampilan layar Home SuaraMerdeka.com, sumber: <a href="http://berita.suaramerdeka.com">http://berita.suaramerdeka.com</a> .....                                      | 33 |
| Gambar 4.2  | Running teks dan kolom search yang ada pada tampilan layar home SuaraMerdeka.com.....  | 33 |
| Gambar 4.2  | Tampilan kanal-kanal berita yang ada di SuaraMerdeka.com.....  | 34 |
| Gambar 4.3  | Tampilan isi dalam kanal berita entertainment SuaraMerdeka.com,dalam kanal ini berita yang bisa didapatkan adalah seputar hiburan .....                              | 34 |
| Gambar 4.4  | Tampilan isi dalam kanal berita sport & otomotif SuaraMerdeka.com, dalam kanal berita ini berisikan berita seputar olahraga dan otomotif.....                        | 34 |
| Gambar 4.5  | Tampilan isi dalam kanal sepakbola SuaraMerdeka.com, dalam kanal ini pembaca bisa menemukan berita seputar sepakbola .....   | 35 |
| Gambar 4.6  | Tampilan isi dalam kanal travel SuaraMerdeka.com, dalam kanal ini pembaca dapat menemukan informasi seputar Travel, jalan-jalan, rekomendasi tempat wisata dll ..... | 35 |
| Gambar 4.7  | Tampilan isi dalam kanal Bisnis SuaraMerdeka.com, dalam kanal berita ini bisa didapatkan informasi seputar bisnis.....   | 36 |
| Gambar 4.8. | Tampilan isi kanal pringgitan di SuaraMerdeka.com, info yang dapat diperoleh dari kanal ini adalah berita seputar kebudayaan dan tradisional .....                   | 36 |



Gambar 4.9 Tampilan berita yang terdapat dalam SuaraMerdeka.com.....37

Gambar 4.10 Tampilan kolom komentar dalam berita SuaraMerdeka.com .....37

